

Kritéria hodnocení ústní profilové maturity z cizího jazyka na GJKT

Body	Zadání / obsah	Lexikální kompetence	Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti	Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je široká. (Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět Výslovnost je správná. Intonace je přirozená.
3 – 4	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je většinou široká. (Specifická) slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
1 – 2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je ve větší míře omezená. (Specifická) slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená.
0	Pokud obsah sdělení neodpovídá vylosovanému tématu, nehodnotí se.			

Bodová škála:

1 20 – 18

2 17 – 15

3 14 – 12

4 11 – 9

5 8 →

JMÉNO, třída	Ústní zk. body	ZADÁNÍ / OBSAH	GRAMATICKÁ KOMP.	LEXIKÁLNÍ KOMP.	FONOLOGICKÁ KOMP.	Zn.Ú.	Z
						Zn.P.	

Bodová škála: 1 = 20 – 18; 2 = 17 – 15; 3 = 14 – 12; 4 = 11 – 9; 5 = 8 → 0

1/3 – písemná práce, 2/3 ústní zkouška

Hodnotící protokol (kritéria hodnocení) ústní zkoušky z chemie profilové části maturitní zkoušky konané ve školním roce 2018/2019 na Gymnáziu J. K. Tyla v Hradci Králové pro všechny třídy čtvrtého ročníku

stupeň 1 (výborný)

- Žák má strukturovaný projev. Vyjadřuje se samostatně, jasně a logicky správně, jeho projev je přesný a výstižný.
- Žák přesně ovládá požadované učivo, zná fakta a pojmy, definice a chápe a aplikuje vztahy mezi nimi.
- Ovládá přesně a bezchybně chemické názvosloví
- Vypočítá příklad, řeší bezchybně a rychle chemické rovnice.
- Na dotazy odpovídá správně.

stupeň 2 (chvalitebný)

- Žák má strukturovaný projev. Myslí správně a logicky
- Žák ovládá požadované učivo celkem uceleně, pojmy a fakta interpretuje s pomocí menších podnětů učitele, nepřesnosti dokáže napravit
- Chemické názvosloví ovládá bez chyb
- Uvede postup řešení příkladu. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení chemických rovnic se dopouští drobných nepřesností, které dovede odstranit
- Na dotazy odpovídá správně.

stupeň 3 (dobrý)

- Žákův projev je málo tvořivý, v jeho logice se vyskytují chyby
- Žák ovládá požadované učivo celkem uceleně, pojmy, definice a fakta. Podstatnější chyby nepřesnosti dokáže napravit za pomoci učitele. Žák neumí správně aplikovat pojmy, definice
- Chemické názvosloví ovládá s chybami, která dokáže sám odstranit
Při řešení chemických rovnic se dopouští chyb, které odstraní za pomoci učitele.
- Příklad řeší s pomocí učitele
- Na dotazy odpovídá chybně, některé chyby s pomocí učitele opraví

stupeň 4 (dostatečný)

- Žákův projev není výstižný, samostatný, tvořivý
- Žák ovládá požadované učivo, pojmy, definice a fakta s podstatnějišími chybami. Některé chyby nedokáže napravit ani za pomoci učitele.
- Při řešení chemického názvosloví se vyskytují závažné chyby, chyby opraví za pomoci učitele
- Nedokáže vyřešit chemické rovnice (příklad)
- Na dotazy odpovídá chybně

stupeň 5 (nedostatečný)

- Žákův projev není samostatný, na otázky odpovídá chybně.
- Žák neovládá požadované učivo, pojmy, definice
- V chemickém názvosloví dělá chyby, které neopraví za pomoci učitele
- Nedokáže řešit chemické rovnice (příklad)
- Na dotazy odpovídá chybně

Tabulka pro přisedícího:

Třída:	Jméno maturanta:	Číslo tématu:
Kritérium:	Popis:	
strukturovaný a samostatný projev		
pojmy, definice a fakta		
chemické názvosloví		
chemické rovnice (příklad)		
zodpovězení případných dotazů		

Zpracovala PK chemie

Kritéria klasifikace maturitní zkoušky z IVT

Maturitní práce a její obhajoba

1. Teoretická část	20 %
a. Formální úprava práce	40 %
b. Obsahová úroveň práce	40 %
i. Dodržení tématu	
ii. Naplnění cíle práce	
iii. Uplatnění, použití a přínos práce	
iv. Stylistická a jazyková úroveň práce	
c. Rozsah práce	20 %
2. Praktická část	50 %
a. Splnění zadání	
b. Úroveň zpracování	
c. Dodržení tématu	
d. Naplnění cíle práce	
e. Uplatnění, použití a přínos práce Prezentace práce	
3. Prezentace práce	30 %

Praktická zkouška

- | | |
|-------------------------|------|
| 1. Práce s textem | 30 % |
| 2. Tabulkový kalkulátor | 40 % |
| 3. Počítačová grafika | 30 % |

Obě části zkoušky se na výsledné maturitní známce podílí rovným dílem. Splnění (známka alespoň dostatečně) každé části je nutnou podmínkou úspěšného složení maturitní zkoušky z IVT.

Při procentuálním hodnocení bude platit:

Zisk alespoň	90%	odpovídá	stupeň 1
	75%		2
	55%		3
	40%		4
méně než	40%		5

Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z dějepisu na GJKT ve školním roce 2018/2019, hodnotící protokol

Zkoušející:				Přísedící:			
Jméno/ Maturitní otázka	KLÍČOVÉ POJMY A JEJICH DEFINICE (MAX 50)	STRUKTUROVANÝ A LOGICKÝ PROJEV (MAX 20)	UVEDENÍ PREGNANTNÍCH PŘÍKLADŮ (MAX 10)	ZODPOVĚZENÍ PŘÍPADNÝCH DOTAZŮ (MAX 10)	ZAŘAZENÍ INFORMACÍ DO KONTEXTU (MAX 10)	Poznámky:	Celkem: (známka)

Škála hodnocení: 100-80 = 1, 79-60 = 2, 59-40 = 3, 39-20 = 4, 19-0 = 5

Kritéria hodnocení maturitní práce z Estetické výchovy výtvarné

1. Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z EV (teoretická část)

Profilová maturitní zkouška z estetické výchovy – výtvarné se skládá z ústní zkoušky teoretické a obhajoby maturitní práce praktické. Výsledná známka je tvořena z 1/2 známkou z ústní zkoušky teoretické a z 1/2 známkou z obhajoby maturitní práce praktické. Splnění (známka alespoň dostatečně) každé části je nutnou podmínkou úspěšného složení maturitní zkoušky z Estetické výchovy - výtvarné.

Ústní maturitní zkouška teoretická je tvořena z níže uvedených maturitních otázek a obhajoby maturitní práce praktické. Termín zadání maturitní práce byl stanoven na 20. listopadu 2018. Termín odevzdání praktické maturitní práce byl stanoven na 17. března 2019.

1.1. Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z EV (teoretická část)

Ústní maturitní zkouška teoretická je tvořena z níže uvedených maturitních otázek.

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky

- | | | |
|---|-----|-----|
| 1. Znalost fakt | 45% | |
| 2. Schopnost srovnávat jednotlivá fakta, zapojovat je do širšího umělecko-historického kontextu | | 40% |
| 3. Úroveň mluveného projevu | 15% | |

Převod % bodů na známky	
100 % – 90 % (včetně)	výborně
méně než 90 % – 75 % (včetně)	chvalitebně
méně než 75 % – 55 % (včetně)	dobře
méně než 55 % – 40 % (včetně)	dostatečně
méně než 40 %	nedostatečně

Předmět: Estetická výchova - výtvarná	
1	Umění antického Řecka (časové vymezení, charakteristika arch., sochař., malíř. + příklady)
2	Umění antického Říma (časové vymezení, charakteristika arch., sochař., malíř. + příklady)
3	Předrománské a románské umění (časové vymezení, charakteristika arch., sochař., malíř. + příklady)
4	Gotika (časové vymezení, charakteristika arch., sochař., malíř. + příklady)
5	Umění renesance – malířství (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
6	Umění renesance – architektura, sochařství (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
7	Umění baroka, rokoka - malířství (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
8	Umění baroka, rokoka – architektura, sochařství (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
9	Klasicismus, romantismus (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
10	Realismus, generace Národního divadla (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
11	Impresionismus, postimpresionismus, neoimpresionismus (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)

12	Secese, symbolismus, naivní malířství (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
13	Expresionismus, fauvismus, futurismus, dadaismus (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
14	Kubismus (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
15	Surrealismus (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
16	Abstraktní malířství (orfismus, suprematismus, neoplasticismus, abstraction - creation) (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
17	Abstraktní malířství (akční gestická malba, lyrická abstrakce, strukturální abstrakce, op art, pop art) (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
18	Lettrismus, konceptuální umění, hyperrealismus, geometrická abstrakce (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
19	Akční umění (happening, performance, body art, land art) (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
20	Architektura 1. pol. 20. stol. (secese, art deco, modernismus – chicagská škola, expresionismus, nová věcnost, funkcionalismus) (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)

21	Architektura 2. pol. 20. stol. a současnosti (modernismus - brutalismus, high-tech, postmodernismus - eko – architektura, organická architektura) (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo)
22	Sochařství 20. stol., 21. století (představitelé napříč stoletím, zařazení do jednotlivých uměl. směrů, charakteristika + dílo)
23	Design (definice, hlavní představitelé + dílo napříč 20. – 21. stoletím)
24	Ilustrace a knižní tvorba, animovaný film (časové vymezení, charakteristika, hlavní představitelé + dílo napříč 20. – 21. stoletím)
25	České památky UNESCO (hmotné, nehmotné dědictví + příklady a charakteristika)

1.2. Kritéria hodnocení maturitní práce z EV (praktická část)

Termín zadání maturitní práce praktické byl stanoven na 20. listopadu 2018. Termín odevzdání praktické maturitní práce byl stanoven na 17. března 2019. Témata maturitních prací praktických na rok 2019 jsou uvedena níže.

Maturitní práce praktická je předložena do stanoveného termínu vedoucímu práce a oponentovi práce. Oponenti jsou vybíráni z řad výtvarníků a odborníků v oblasti umění. Oponent i vedoucí práce napíše hodnocení odevzdané práce a navrhnou známku. Žák je s obsahem oponentury seznámen s dostatečným předstihem před ústní maturitní zkouškou teoretickou, a může se tak připravit k obhajobě své práce. Zkušební komise vychází z navrhovaného hodnocení oponenta, navrhovaného hodnocení vedoucího práce a žakovy obhajoby práce. Na základě všech těchto hodnocení stanoví maturitní komise výslednou známku z praktické maturitní práce.

Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky

- | | |
|----------------------------------|------|
| 1. Textová část | 50 % |
| a. Dodržení pokynů ke zpracování | 10% |
| b. Obsahová úroveň | 50% |
| c. Formální úroveň | 20% |
| d. Presentace práce | 20% |
| 2. Výtvarné dílo | 50 % |
| a. Výtvarná úroveň | 50 % |
| b. Originalita zpracování | 50 % |

Převod % bodů na známky	
100 % – 90 % (včetně)	výborně
méně než 90 % – 75 % (včetně)	chvalitebně
méně než 75 % – 55 % (včetně)	dobře
méně než 55 % – 40 % (včetně)	dostatečně
méně než 40 %	nedostatečně

Témata maturitních prací praktických na rok 2019

- 1. Tetování jakožto jedna z forem skarifikace (kult uměleckého zkrášlování těla)**
- 2. Ženský akt technikou výšivky**
- 3. Masky jakožto kulturní předmět s bohatou historií a celou řadou výtvarných pojetí.**
- 4. Ilustrace sci-fi literatury**
- 5. Minimalismus v módě**
- 6. Body art, Bodypainting**
- 7. Výtvarný projev nevidomých**
- 8. Krajinomalba**
- 9. Sochařský objekt – kov**
- 10. Módní návrhářství, kolekce spodního prádla**
- 11. Architektonický model**
- 12. Ideál krásy a jeho proměny napříč stoletími**

Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z fyziky pro školní rok 2018-2019

Student si vylosuje otázku, dostane příklad z dané oblasti, který vyřeší a hovoří o teorii k danému tématu. Zkoušející a přísedící sledují a hodnotí následující kritéria.

- 1) Řešení příkladu po stránce formální – zápis, jednotky, značení veličin - 10%
- 2) Řešení příkladu po stránce logické a věcné – 20%
- 3) Znalost teorie-vzorce, zákony – 20%
- 4) Využití teorie při řešení příkladů, případně využití v praxi – 20%
- 5) Celkový projev- logická návaznost, úplnost, jazyková přesnost – 15%
- 6) Reakce na dotazy – pohotovost, správnost, úplnost odpovědi– 15%

U každého z šesti výše uvedených kritérií se za nedostatky strhávají procenta (body) z maximálního počtu.

1...90%-100%

2...70%-89%

3...50%-69%

4...30%-49%

5...0%-29%

Biologie – hodnocení profilové maturitní zkoušky

4. A, B, C, D, E, školní rok 2018/19

Stupeň 1 – výborný

Žák samostatně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti, fakta logicky spojuje a na doplňující otázky odpovídá pohotově a správně. S porozuměním využívá obrazový i jiný materiál.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák samostatně nebo s mírnou pomocí učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti, fakta logicky spojuje a na doplňující otázky odpovídá většinou správně, dopouští se jen drobných chyb, které dokáže s pomocí učitele opravit. S porozuměním využívá obrazový i jiný materiál.

Stupeň 3 – dobrý

Žák neuplatňuje osvojené poznatky a dovednosti zcela samostatně, umí ale vysvětlit základní pojmy a jevy. Dopouští se drobných i větších chyb, většinou je ale dokáže s pomocí učitele opravit. S porozuměním využívá obrazový i jiný materiál, někdy potřebuje mírnou pomoc učitele.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák neuplatňuje osvojené poznatky a dovednosti zcela samostatně. Správně odpovídá jen na jednoduché otázky. U složitějších otázek se dopouští řady chyb, které někdy dokáže s pomocí učitele opravit. Obrazový i jiný materiál využívá s pomocí učitele.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák neuplatňuje osvojené poznatky a dovednosti samostatně, dopouští se hrubých chyb, které většinou nedokáže opravit ani s pomocí učitele. Obrazový ani jiný materiál nedovede využít.

Kritéria hodnocení profilové ústní maturitní zkoušky z matematiky

konané ve školním roce 2018/2019

na Gymnáziu J. K. Tyla v Hradci Králové pro všechny třídy čtvrtého ročníku

Žák si vylosuje 1 z 25 otázek. Každá otázka nabízí sadu příkladů, z nichž si maturující vybírá dle pokynů v zadání či pokynu vyučujícího. Na písemnou přípravu má 15 minut času. Poté po dobu 15 minut předvádí svá řešení, vysvětluje je a odpovídá na případné doplňující otázky.

Za každý příklad může žák získat maximálně 10 bodů:

Kritérium	Počet získaných bodů		
	2 body	1 bod	0 bodů
Práce se zadáním a jeho rozbor	Žák si zadání si pozorně přečte, určí, v čem spočívá problém a provede analýzu zadání (například určí proměnné a jejich vztahy)	Žák si zadání přečte nepozorně, nedaří se mu odhalit, v čem spočívá problém, ačkoli se snaží, analýzu provede jen částečně a uvědomuje si to	Žák sám se nesnaží odhalit problém, analýzu provede jen částečně a neuvědomuje si to
Formulování postupu vedoucího k řešení	Žák navrhne adekvátní postup vedoucí k řešení	Žák navrhne postup, ale nebere v úvahu všechny proměnné	Žák nenavrhne postup nebo navrhne postup evidentně mylný

Využití dřívější zkušenosti	Žák řeší příklady použitím dřívějších zkušeností a získaných znalostí	Žák používá naučená pravidla a vzorce jen v jednoduchých procvičených příkladech	Žák nezná základní pravidla a vzorce, chybuje v nejjednodušších příkladech
Vyhodnocení výsledku	Žák porovná původní zadání s výsledky, rozpozná, zda příklad vyřešil (provede zkoušku, posoudí smysluplnost výsledku)	Žák porovná původní zadání s výsledky, nerozpozná, zda ho opravdu vyřešil	Žák za výsledek považuje ukončení práce, zadání s výsledkem neporovná
Samostatnost ústního projevu, zodpovězení případných dotazů	Žák řeší příklad samostatně a na případné doplňující otázky reaguje správně	Žák řeší příklad s částečnou pomocí a na pomocné otázky reaguje většinou správně	Žák nedokáže příklad vyřešit bez pomoci učitele a na pomocné otázky reaguje nesprávně

Průměrný bodový zisk všech řešených příkladů se převede na výslednou známku:

klasifikace prospěchu	1	2	3	4	5
počet bodů	8 a více	6 a více	4 a více	2 a více	méně než 2

Vyskytne-li se mezi vybranými příklady příklad vyšší obtížnosti nebo příklad s mnoha úlohami, má jeho bodový výsledek dvojnásobnou váhu.

Tabulka pro přisedícího:

Jméno maturanta:	Třída:			Číslo otázky:	
Počet získaných bodů	Příklad č.:				
	1	2	3	4	5
Práce se zadáním a jeho rozbor					
Formulování postupu vedoucího k řešení					
Využití dřívější zkušenosti					
Vyhodnocení výsledku					
Samostatnost ústního projevu, zodpovězení případných dotazů					
Celkem:					
Průměrný bodový zisk:			Výsledná známka:		

Tabulka pro přisedícího:

Jméno maturanta:	Třída:		Číslo otázky:		
Počet získaných bodů	Příklad č.:				
	1	2	3	4	5
Práce se zadáním a jeho rozbor					
Formulování postupu vedoucího k řešení					
Využití dřívější zkušenosti					
Vyhodnocení výsledku					
Samostatnost ústního projevu, zodpovězení případných dotazů					
Celkem:					
Průměrný bodový zisk:			Výsledná známka:		

ZEMĚPIS - hodnocení profilové části maturitní zkoušky ze zeměpisu na GJKT, školní rok 2018-2019

jméno:		čas zadání:	čas zkoušení:	datum:	
třída: 4.	číslo mat. otázky:	maturitní otázka:			výsledná známka:
podotázka	elementární znalosti	rozšiřující znalosti	geografické souvislosti	geografické vyjadřování	poznámka
1					
2					
3					
4					
5					

interval (%)	známka
100-90	1
89-75	2
74-55	3
54-35	4

hodnocení:

34-0	5
------	---

Hodnoticí maturitní protokol – ZSV pro školní rok 2018/2019

Maturitní otázka:

Student/ka:

Zkoušející:

Přisedící:

1) strukturovaný a logický projev (max 12)

A) SYSTEMATIČNOST PROJEVU		
4	projev žáka je vystavěn v logické posloupnosti	
3	převažuje logická posloupnost projevu	
2	v projevu žáka převažuje izolovaný výčet bodů osnovy	
1	žákův projev není samostatný, žák je otázkou veden zkoušejícím	
0	žákův projev není samostatný, žák není schopen adekvátně reagovat na dotazy zkoušejícího	

B) LOGIKA A KOHERENCE STRUKTURY PROJEVU		
4	plánované body osnovy jsou vyváženě naplněny a funkčně navazují, v souladu se záměrem	
3	v projevu žáka je věnována nadměrná pozornost některým bodům osnovy na úkor bodů ostatních	
2	projev se částečně rozchází s plánovanou osnovou, nebo některé části tématu do projevu nejsou zahrnuty	
1	struktura v některých bodech neodpovídá obsahem zadanému tématu	
0	struktura ve většině bodů neodpovídá obsahem zadanému tématu	

C) SAMOSTATNOST A PODNĚTNOST PROJEVU		
4	projev podněcuje diskusi	
3	projev je samostatný	
2	projev je podporován návodnými otázkami	
1	projev je v převažující míře omezen na zodpovídání dotazů	
0	žák není schopen ve větší míře ani zodpovězení dotazů	

2) zařazení informací do kontextu, uvedení příkladů (max 12)

D) KONTEXT		
4	žák samostatně uvede daný problém do souvislosti s tématem v jiném předmětu/oboru	
3	žák samostatně uvede daný problém do souvislosti v rámci zadaného tématu	
2	žák s dopomocí uvede daný problém do souvislosti	
1	žák pracuje pouze se základními pojmy	
0	žák pracuje pouze se základními pojmy s dopomocí učitele	

E) ARGUMENTACE A KOMPARACE		
4	žák hodnotí, porovnává, vyvozuje originální a fakticky podložené závěry	

3	žák hodnotí, porovnává, vyvozuje naučené závěry	
2	žák s dopomocí hodnotí, porovnává, vyvozuje závěry	
1	žák hodnotí, porovnává, vyvozuje závěry s chybami	
0	žák není schopen hodnocení, porovnání, vyvození závěrů ani s dopomocí učitele	

F) NÁZORNOST (PŘÍKLADY)

4	žák ilustruje myšlenku na autentickém příkladu	
3	žák ilustruje myšlenku na „učebnicovém“ vzoru	
2	žák s dopomocí ilustruje myšlenku na příkladu	
1	žák uvede vlastní příklad až po vzoru předloženém učitelem	
0	žák neuvede vlastní příklad ani po vzoru předloženém učitelem	

3) pojmy a jejich vymezení (max 40)

G) PŘESNOST A SPRÁVNOST

20–16	žák přesně a komplexně charakterizuje základní pojmy i pojmy rozšiřující	
15–12	žák definuje správně základní pojmy, rozšiřující pojmy charakterizuje s drobnými chybami	
11–8	žák se dopouští drobných chyb v charakteristice základních pojmů, které ale dokáže s pomocí učitele opravit	
7–0	žák pracuje chybně s většinou základních pojmů	

H) ROZSAH A INICIATIVA

20–16	žák pracuje s rozšiřujícími pojmy z vlastní iniciativy, poznatky opírá o zjištění z vlastních zdrojů	
15–12	žák pracuje s poznatky získanými ve škole, rozšiřující znalost uvádí na dotázání zkoušejícího	
11–8	žák pracuje sám se základními pojmy v omezeném rozsahu	
7–0	žák pracuje se základními pojmy v omezeném rozsahu s pomocí učitele	

64 – 52 = 1	51 – 39 = 2	38 – 27 = 3	26 – 13 = 4	12 – 0 = 5
-------------	-------------	-------------	-------------	------------